

Omas, Penna



Sul fondo. La modella indossa gioielli di Cartier, foto del 1926. Condé Nast Archive/Corbis.

Montegrappa

Ferrari da Varese

Waterman

Omas

Waterman

Caran d'Ache

Caran d'Ache

Cartier

Cartier

Montblanc

Ottaviani

The Late News

The lavish
Pleasure
Of writing



Nell'epoca che identifica la scrittura con una veloce sequenza di tasti premuti uno dopo l'altro è davvero un lusso poter impugnare una penna stilografica per scrivere a mano. Sono passati quasi 230 anni da quando Scheller di Lipsia ideò un prototipo di penna da viaggio in bronzo e corno con serbatoio. E ci volle ancora qualche decennio perché la creazione venisse perfezionata e divenisse un oggetto di più ampio consumo, fino a soppiantare quasi del tutto la cannucchia di legno con pennino adattabile. In tempi passati la stilografica era un dono che segnava il passaggio all'età matura, oggi è diventata un dono prezioso, spesso in oro e gemme come un vero e proprio gioiello. *a.b.*