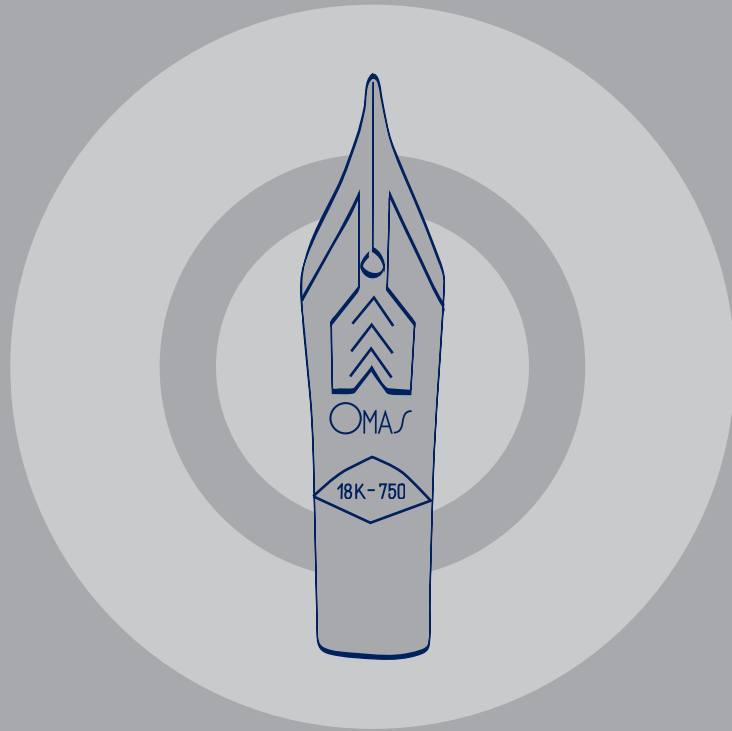


# OMAS

LAVORATO A MANO DAL 1925



*Creatività Italiana, Storia, Artigianalità.  
Il Piacere di Scrivere.*

---



OMAS



*Bologna, è famosa per i suoi portici e per le Torri degli Asinelli e della Garisenda.*



*Un inventore geniale.  
Il giovane Armando Simoni  
all'epoca della fondazione della OMAS.*

## La passione di un uomo, la sua CREATIVITÀ

“Una penna deve dare il piacere di scrivere” amava ripetere Armando Simoni. Se la scrittura rivela l’animo di un uomo, le creazioni OMAS parlano del loro creatore. Appassionato di cultura greca, Armando Simoni sublimò la passione per il classicismo nella creazione di oggetti dal design equilibrato. Le dodici faccette del celebre modello Arte Italiana non ricordano forse una colonna dorica? Questo modello, prodotto ancora oggi, è diventato un grande classico tra le penne di lusso. Oltre alle preoccupazioni estetiche, Armando Simoni si interessa fin da bambino alle questioni meccaniche. Ha 34 anni e una vasta conoscenza del settore quando crea, nel 1925, l’azienda OMAS (Officina Meccanica Armando Simoni). Negli anni ‘30, il suo estro si esprime nella linea dodecaedrica e nell’altro grande successo dell’anteguerra, la “Penna del Dottore”, dotata di un minuscolo termometro clinico nascosto nel corpo della penna.

Stimolato dalle sfide tecniche, Armando Simoni inventa senza sosta dei modelli sorprendenti: la stilografica con due pennini selezionabili alternativamente, la serie con il serbatoio trasparente che ne esalta la lucente bellezza. Questi gioielli esclusivi mostrano la forza del suo spirito innovatore. Nominato Cavaliere della Corona d’Italia, Armando Simoni diventa “il Cavaliere”. La nobiltà del fondatore investe anche la sua azienda e la piccola officina di Bologna si trasforma ben presto in un’azienda di fama internazionale.

# La nostra STORIA

1927: Penna Ogiva

1930: Penna del Dottore  
OMAS Extra - la Collezione sfaccettata

1956: OMAS Extra 361B - la Penna da un Milione di Dollari

1985: Arte Italiana The Paragon

1988: MoMA per il Museo di Arte Moderna di New York

1992: Edizione Limitata Europa: Penna Ufficiale celebrativa del trattato di Maastricht  
Almirante, la prima Edizione Limitata High Luxury

1995: Edizione Limitata FAO: Stilografica Ufficiale celebrativa del 50°Anniversario della F.A.O.

1996: Collezione 360  
Edizione Limitata Signs for Children: celebrativa del 50°Anniversario dell'UNICEF

1997: Edizione Limitata Return to the Motherland: celebrativa del ritorno di Hong Kong alla Cina

1999: Edizione Limitata Mandela 80: celebrativa dell'80°Anniversario di Nelson Mandela

2000: Collezione Titanio T2

2005: Collezione Bologna

2008: Penna del Dottore smaltata e The Paragon Fashion Collection celebrative del 50°Anniversario della scomparsa del Fondatore Armando Simoni

2009: Edizione Limitata I think - Progetto Charity con la Fondazione Charles Darwin delle Galapagos  
Edizione Limitata One Small Step commemorativa del 40°Anniversario dello sbarco sulla Luna

#### OMAS EXTRA 361 B (1956)

La penna da un milione di dollari, perché tale fu la cifra offerta da un importante concorrente al Cavalier Simoni per acquistarne il brevetto.

A seguito del rifiuto del Cavaliere fu tentata invano l'imitazione, ma senza alcun successo.

Un particolarissimo pennino centrale, coperto da una "cuffietta", consente ben tre tipi diversi di scrittura:

nella normale posizione è flessibile, ruotato di 360° è rigido. Girando di 360° la "cuffietta" è penna a sfera.

Alla linea aerodinamica e la clip semplice ed elegante dei modelli tondi del 1948 si affiancò, nel 1955, quella faccettata in un perfetto binomio di tradizione e avanguardia.



#### FAO (1995)

Stilografica celebrativa ufficiale del Cinquantenario dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Alimentazione e l'Agricoltura.

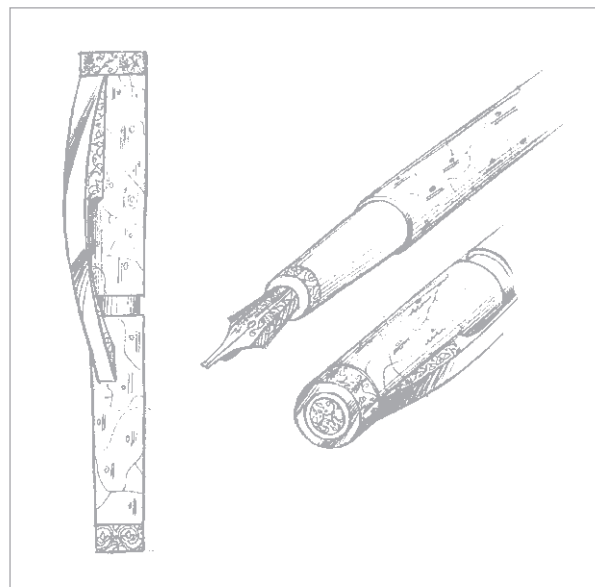
Il colore verde, come quello del grano verdeggianti, vuole essere segno di pace e solidarietà tra gli uomini.

Il fermaglio è abbellito con la spiga di grano che appare nel logo F.A.O. geometrizzata dal noto scultore Giò Pomodoro.

Gli strumenti di scrittura OMAS, realizzati artigianalmente nel laboratorio di Bologna, sono sempre stati caratterizzati dal loro essere senza tempo, dal design essenziale e dalla forte personalità. Design, Artigianalità, uso di Materiali Preziosi costituiscono i valori intorno ai quali ogni penna OMAS viene creata.

Ogni singolo strumento di scrittura OMAS è il risultato di una lunga serie di delicate operazioni: dalla ricerca di nuovi materiali ai disegni dei primi bozzetti, da approfonditi studi tecnici fino alla realizzazione finale del prodotto.

La resina di cotone, la cellulose, il legno, il titanio, l'argento e l'oro sono i principali materiali utilizzati per produrre le penne OMAS di altissima qualità, destinati a veri intenditori ed appassionati. Possono essere necessari più di 365 giorni per ottenere l'eccezionale leggerezza, la raffinata brillantezza e la sorprendente piacevolezza al tatto di una penna in cellulose. Ogni strumento di scrittura diviene quindi un vero gioiello del più alto livello di artigianalità, in cui capacità creativa ed estetica si integrano in modo naturale con innovazione tecnica e funzionalità. Ogni penna OMAS diventa così un'opera unica ed irripetibile, simbolo della creatività italiana.







COLLEZIONI OMAS



## ARTE ITALIANA

La Collezione Arte Italiana è il moderno tributo all'originale modello dodecagonale disegnato da Armando Simoni nel 1930.

Il suo disegno rievoca la colonna dorica con i suoi dodici lati e permette un'impugnatura precisa che enfatizza il piacere di scrivere.

Perfetto connubio tra tradizione ed innovazione, è realizzata in tre diverse dimensioni, The Paragon, Milord e Cruise in molteplici materiali fra cui la resina di cotone, la celluloida, il titanio e l'oro.

*Nel 2006 Arte Italiana The Paragon ha ottenuto due prestigiosi premi al concorso "Le Trophée du Stylographe" a Parigi, per le categorie "Design Award" e "The Fabulous Fountain Pen", nel 2009 Arte Italiana Wild The Paragon ha ricevuto un premio per la categoria "Best Contemporary Design" al concorso Pen World's Fifteenth Annual Reader's Choice Awards.*



# ARTE ITALIANA



## Resina di Cotone THE PARAGON

Stilografica a stantuffo, corpo in resina di cotone, finiture platinato o placcate oro, clip platinata o placcata oro, pennino in oro 18K bicolor.

## Resina di Cotone MILORD

Stilografica a converter/cartuccia, Roller, Penna a sfera e Portamine in resina di cotone; finiture platinato o placcate oro, pennino in oro 18K.

# ARTE ITALIANA



**Celluloide Wild**  
**THE PARAGON**

Stilografica a stantuffo in celluloide Wild, finiture in argento 925‰, pennino in oro 18K bicolor.



**Celluloide Wild**  
**MILORD**

Roller in celluloide Wild con finiture rodiate. Disponibile anche nei modelli Stilografica a stantuffo con pennino in oro 18K, Penna a sfera e Portamine.



**Celluloide Arco**  
**THE PARAGON**

Stilografica a stantuffo, corpo celluloide Arco, finiture in argento 925‰ o argento massiccio placcato oro, pennino in oro 18K bicolor.



**Celluloide Arco**  
**MILORD**

Stilografica a stantuffo e Roller in celluloide Arco, finiture rodiate o placcate oro, pennino in oro 18K. Disponibile anche nei modelli Penna a sfera e Portamine.

# ARTE ITALIANA



## Legno MILORD

Stilografica a stantuffo in legno di Ulivo, disponibile anche nel modello Roller, e Roller in legno di Cocobolo, disponibile anche nel modello Stilografica a stantuffo, finiture in Argento 925‰ platinato, pennino in oro 18K.



## Titanio MILORD

Stilografica in titanio satinato, fermaglio e finiture rodiate, caricamento a stantuffo, pennino rodinato. Disponibile anche nei modelli Roller, Penna a sfera e Portamine.

# ARTE ITALIANA



**Resina**  
**CRUISE**

Sitlografica a converter/cartuccia, Roller e Penna a sfera in resina nei colori blu, rosso e caramello.  
Finiture platinato per i colori blu e rosso e dorate per il colore caramello, pennino in oro 14K.



## 360

Emblema dello stile OMAS, il modello 360, a sezione triangolare, rappresenta la collezione di strumenti di scrittura più rivoluzionaria del nostro tempo.

Caratterizzata da una sezione triangolare, perfettamente in accordo con i principi dettati dall'ergonomia, è realizzata in due misure, media e mini, ed in diversi materiali fra i quali la resina di cotone, il titanio e la clip con diamanti.

*Nel 2008 la collezione 360 ha ottenuto un autorevole riconoscimento al concorso Readers' Pen World Choice Award nella categoria "Brand Icon".*



360



**Resina  
360**

Stilografica a converter/cartuccia, Roller e Penna a sfera in resina nei colori nero e bordeaux. Finiture in palladio, pennino in oro 18K platinato.



**Resina di Cotone  
OUR WEDDING MOMENT**

Set composto da Penna a sfera intercambiabile Roller 360 "mezzo" iceberg per lei e Roller 360 blu/nero per lui, finiture high tech. Cofanetto speciale dedicato agli sposi.

360



Resina di Cotone  
360 MEZZO

Stilografica a cartuccia e Penna a sfera intercambiabile Roller nei colori iceberg, rosso rubino, mandarino, blu, lilla, blu/nero. Finiture high tech, pennino in oro 18K rodato.



## BOLOGNA

Creata per celebrare l'80° Anniversario di OMAS, la linea Bologna presenta una forma piacevole al tatto e ben equilibrata.

Realizzata in resina o in celluloidi, presenta i famosi portici di Bologna, simbolo della città, incisi sul pennino e sul puntale del Roller.

Un modello da donna è presente nella collezione Bologna: Divine. Uno smalto prezioso nei colori arancio e nero, un charm a forma di cuore con strass: Divine è dedicato a tutte le donne che vogliono essere fashion anche nei più nuovi strumenti di scrittura.



# BOLOGNA



## Resina BOLOGNA

Stilografica a converter/cartuccia, Roller e Penna a sfera in resina nei colori Omas Blu Madreperla, Notti di Bologna e Passioni. Finiture in palladio, pennino in oro 14K platinato.

# BOLOGNA



## Celluloide BOLOGNA

Stilografica a stantuffo e Roller in celluloido nei colori nero/oro e rosso. Finiture dorate per il colore nero/oro e platinato per il colore rosso, pennino in oro 14K platinato.



## Smalto DIVINE

Modello femminile della collezione Bologna. Penna a sfera intercambiabile Roller in ottone e smalto depositato a mano nei colori arancio e nero rosè, finiture rodiate.

EDIZIONI LIMITATE

I CAPOLAVORI

OMAS attraverso le Edizioni Limitate celebra sia gli avvenimenti storici/culturali più significativi della storia, sia particolari luoghi o situazioni che hanno destato nel corso degli anni un fascino encomiabile.

Ogni Edizione Limitata è un vero gioiello di artigianalità di altissimo livello: i materiali utilizzati sono molto rari e preziosi, le tecniche di lavorazione manuali particolarmente complesse e ricercate.

Ogni Edizione Limitata è numerata, per rendere ogni strumento di scrittura un'opera d'arte unica ed irripetibile.

I Capolavori sono Edizioni Limitate High Luxury, disponibili solo in pochissimi esemplari, dedicati ai più significativi Viaggi dell'uomo nella storia e alle più importanti Opere d'Arte.

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

MOON 1969



I THINK



EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE



ALEKSANDR PUSHKIN

TAUROMAQUIA



EDIZIONI

LIMITATE

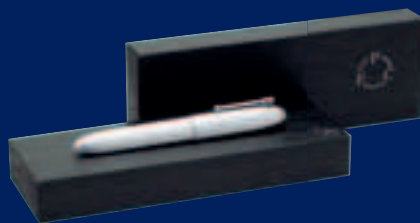
EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

FPC - FOUNTAIN PEN PERSONAL COMPUTER



SAMO



EDIZIONI

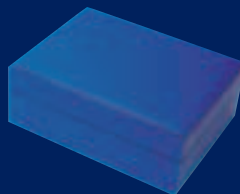
LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE



360 LUCENS

THE PARAGON FASHION COLLECTION



EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

INVISIBILIS



MIKU



EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE



IMAGINATION



ST.GEORGE



EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE

EDIZIONI

LIMITATE



HARMONIA MUNDI



PENNA DEL DOTTORE  
*Omaggio ad Armando Simoni*



EDIZIONI

SPECIALI

EDIZIONI

SPECIALI

EDIZIONI

SPECIALI



CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD BY OMAS



EDIZIONI

SPECIALI

EDIZIONI

SPECIALI

EDIZIONI

SPECIALI



KRUG BY OMAS

EDIZIONI

SPECIALI

EDIZIONI

SPECIALI

EDIZIONI

SPECIALI



OMAS *for* MASERATI



I CAPOLAVORI I VIAGGI DELL' UOMO I CAPOLAVORI I VIAGGI



### ONE SMALL STEP

Edizione Limitata in oro bianco, diamanti e topazi dedicata ad un indimenticabile momento della storia dell'Umanità: la conquista della Luna avvenuta il 21 Luglio 1969.

*Tiratura limitata e numerata di 21 Stilografiche a stantuffo e 7 Roller.*

DELL' UOMO I CAPOLAVORI I VIAGGI DELL' UOMO I CAPOLAVORI



## MARTE

Edizione limitata in oro rosso, diamanti e rubini dedicata al pianeta Marte, che da sempre affascina la mente umana, e ai viaggi passati e futuri per la sua esplorazione.

*Tiratura limitata e numerata di 30 Stilografiche a stantuffo.*

# I PENNINI



PENNINO IN  
ORO 18K



PENNINO IN ORO  
BICOLOR 18K



PENNINO IN ORO  
RODIATO 18K



PENNINO IN  
ORO 14K



PENNINO  
IN TITANIO

## IL PIACERE DI SCRIVERE

Il pennino insieme al gruppo di scrittura rappresentano il cuore di ogni stilografica. OMAS è conosciuta nel mondo per l'alta performance delle sue Penne Stilografiche nella scrittura. Negli anni OMAS ha studiato una propria forma di pennino che garantisce il perfetto mix di scorrevolezza e performance nello scrivere.

Realizzati in oro 18k, in oro 14k o in titanio, i pennini OMAS sono disponibili in 11 misure, permettendo di adattare la tecnica alla propria personalità:

EF: Extra-fine 0,60 mm

F: Fine 0,80 mm

M: Medio 1,00 mm

B: Largo 1,20 mm

BB: Extra-largo 1,40 mm

OM: Speciale per mancini 1,40 mm

OMD: Obliquo destro medio 1,00 mm

OBD: Obliquo destro largo 1,20 mm

OBBD: Obliquo destro extra-largo 1,40 mm

STUB e ITALICO: Pennini speciali realizzati su richiesta



## PENNINO CON MASCHERA RODIATA

Immerso in una soluzione di Rodio, il pennino OMAS diventa bicolore. Ricoperte di vernice rossa prima dell'immersione, le parti in oro giallo ritrovano il loro splendore grazie ad un procedimento di pulizia ad ultrasuoni.



A tutti gli amanti di penne, OMAS dedica l' OMAS SOCIETY, un club esclusivo creato per condividere passioni, curiosità e novità sull'affascinante mondo della Scrittura. L'OMAS SOCIETY offre la possibilità di ricevere omaggi ed interessanti informazioni per essere sempre aggiornati sulle novità OMAS.

[www.theomassociety.com](http://www.theomassociety.com)

OMAS È PRESENTE IN TUTTO IL MONDO PRESSO RIVENDITORI ESCLUSIVI.

Per maggiori informazioni: [www.omas.com](http://www.omas.com)

#### BOUTIQUE OMAS

- N°.939, Ground Floor, Huai Hai Zhong Road, Pinault Printemps Redoute (PPR), *Shanghai*, Cina
- First Floor, Maison Mode Department Store, *Chang Sha*, Cina
- Ground Floor, Meitro Building, *Su Zhou*, Cina
- Ground Floor, Tian Shan Department Store, *Xin Jiang*, Cina
- Ground Floor, Citic Department Store, *Shen Yang*, Cina
- Fourth Floor, Lufthansa Shopping Center, Bei Jing, China

OMAS Srl

Via del Fonditore 10 - 40138 Bologna (Italia) - Tel: +39 051 60 27 911 - Fax: +39 051 60 27 980 - [info@omas.com](mailto:info@omas.com)

OMAS

[www.omas.com](http://www.omas.com)

---