

— • Test • —

OMAS

LUDOVICO EINAUDI SIGNATURE EDITION

/Ruggero Rima, fountain pen collector, process engineer and handwriting expert/*



Le prove vengono eseguite sul prodotto acquistato o mandato in prova dalla casa madre con: inchiostro con Ph 6, carta Premium Quality 75 g, 15 ore di funzionamento.

The tests are conducted on the product purchased from or sent on a trial basis by the manufacturer, using pH 6 ink, Premium Quality 75 g paper, for 15 hours of use.

I punteggi variano da 0 (minimo) a 5 (massimo). In giallo i punteggi del test; in rosso e tra parentesi i punteggi della media di mercato.

The scores vary from 0 (minimum) to 5 (maximum). The test scores are shown in yellow, while the average market scores appear in red, in parentheses.

SCORREVOLEZZA È la qualità primaria, con quasi totale assenza di essiccazione dell'inchiostro. Il pennino più volte impegnato su allunghi superiori e inferiori, con accelerazioni elevate, ha dimostrato un'efficacia elevatissima, senza nessuna interruzione del tratto d'inchiostro. La stilografica è perfetta per chi ha pressioni leggere, mentre per pressioni oltre i 350 g si avverte un leggero risentimento del pennino.

●●●● (●●●)

BILANCIAMENTO La penna è molto ben bilanciata in assenza di cappuccio inserito nella parte posteriore. In caso d'inserimento del cappuccio, la stilografica si allunga troppo.

SISTEMA DI CARICAMENTO È efficace, a cartuccia o converter. Sarebbe stato eccezionale adottare uno stantuffo.

●●●●● (●●●●)

PRESTAZIONI La Ludovico Einaudi Signature Edition è in sintesi un prodotto di buona tecnologia, elevata eleganza e raffinatezza. Le prestazioni sono in linea

SMOOTHNESS The primary quality, with almost no trace of ink drying. The nib was used repeatedly for ascenders and descenders, writing quickly, and it proved to be highly efficient, with no interruption of the ink stroke. The fountain pen is perfect for anyone who presses gently, while pressure over 12 ounces will impair nib performance.

●●●● (●●●)
BALANCE The pen is very well balanced without the cap placed at the rear. When the cap is in place, the pen is too long.

●●●●● (●●●●)
FILLING SYSTEM Efficient: cartridge or converter. A piston would be an excellent idea.

●●●●● (●●●●)
PERFORMANCE All in all the Ludovico Einaudi is a very elegant, refined product with good technology. Performance is in line with the converter system; the excellent ebonite feeder allows the user to continue writing at length after the converter supply has finished.

Anno // Year 2014
Fascia di mercato // Market range medio alta // Medium-high
Dimensioni // Dimensions
Cappuccio // Cap 67 mm lunghezza x max 15,8 mm diametro 2.65 inches length x 0.06 inches max. diameter
Corpo // Barrel 133 mm // 5.24 inches
Peso // Weight 27 g // 1 ounce
Materiali // Materials
Cappuccio // Cap Resina di cotone // Cotton resin
Corpo // Barrel Resina di cotone // Cotton resin
Fermaglio // Clip Acciaio trattato e brunitura Cold-formed and burnished steel
Pennino // Nib Oro 18 kt // 18K gold
Condottofe // Feeder Ebanite // Ebonite

con un sistema a converter; l'ottimo alimentatore realizzato in ebanite consente di scrivere ancora a lungo dopo aver esaurito la carica nel converter.

●●●●●(●●●)

CHIUSURE Sono impeccabili; la filettatura su corpo e cappuccio sono ben progettate. ●●●●●(●●●)

FEELING Omas ha dedicato questa stilografica a un grande maestro, il colore nero satinato e le rifiniture brunite sono espressione e sintesi delle sensazioni che si possono provare nell'ascoltare il suo album "Le Onde". ●●●●●(●●●)

RIFINITURE Appaiono molto ben equilibrate; le rifilature sono perfette, la clip presenta una buona lavorazione per deformazione e un ottimo ricoprimento superficiale; il pennino appare ben proporzionato nei confronti del gripper, il corpo è la punta di diamante della penna. Eccezionale la finitura superficiale. ●●●●●(●●●)

MANUTENZIONE Non ci sono particolari problemi nel fare la pulizia di base della penna. ●●●●●(●●●)

RAPPORTO QUALITÀ-PREZZO Il prezzo al pubblico si aggira intorno ai 550 euro e il rapporto tra la qualità percepita e le lavorazioni è ben al di sopra delle aspettative; un sistema di caricamento più sofisticato avrebbe contribuito a elevarne il valore. ●●●●●(●●●)

RIPOSIZIONAMENTO SUL MERCATO È una penna con un mercato tutto da scoprire. ●●●●●(●●●)

CONFEZIONE Di qualità ed eleganza, la scatola si presenta sobria, anche se sarebbe stato più indicato un packaging più in linea con lo stile della penna.

●●●●●(●●●)

CAPPING AND POSTING Impeccable; the barrel and cap thread are well designed.

●●●●●(●●●)

FEELING Omas dedicated this fountain pen to a great maestro. The black satin finish and burnished trim sum up and convey the emotions generated by his album "Le Onde". ●●●●●(●●●)

FINISH Appears very well balanced; trimmings are perfect, the clip shows fine deformation work and an excellent surface finish; the nib is well proportioned with respect to the gripper. The barrel is the crowning glory of the pen. Exceptional surface finish. ●●●●●(●●●)

AUTONOMOUS MAINTENANCE No real problems in basic pen cleaning. ●●●●●(●●●)

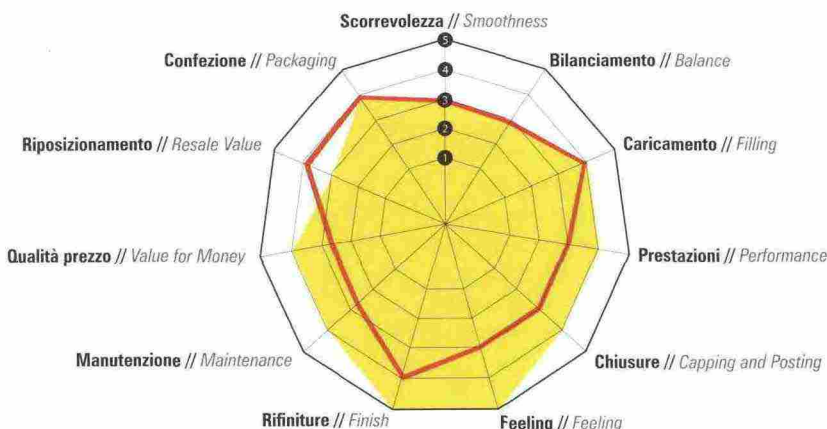
VALUE FOR MONEY The retail price is about 550 euros and the correlation between perceived quality and workmanship is well above expectations; a more sophisticated filler system would help increase its value. ●●●●●(●●●)

RESALE VALUE A pen with a market still to be explored. ●●●●●(●●●)

PACKAGING Good quality, elegant, with an understated case, although packaging more in tune with the pen's style would have been more appropriate. ●●●●●(●●●)

Punteggio **43** Score

Media mercato **37** Market average



*Ruggero Rima è disponibile a eseguire test presso il suo negozio Scripta Manent di via S. Francesco d'Assisi, 27 a Torino